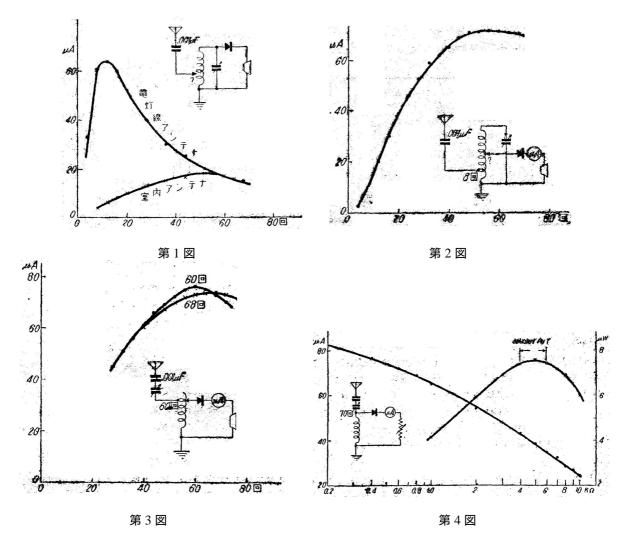
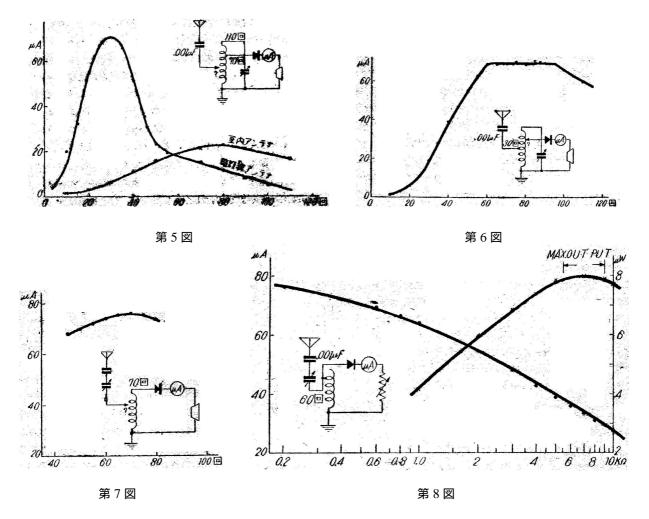
鉱石式でダイナミックを?

横山 宏

昨今の様に停電が多くなつてはせつかく聴きたい放送があつても駄目になり,さうかと云つて電池式では電池が御高いので弱ります.それで昔しに返つて鉱石式を研究して見ましたところ東京の洗足池附近で実験をしてみましたがどうやら実用になります.アンテナとしては 0.001μ F のチューブラーを直列に入れた電灯線を用い,比較の為天上に約3米程張つた家内アンテナも使用して見ました.スピーカーは6吋のバーマネントダイナミックです.(もちろんマグネチックでも受話器でも使用できます) 鉱石はフォックストンを今一度マイクロアンメーターと首引きで感度の良い点をツツイて求めました.



先づ手近な所で内径 10 耗外径 75 粍のスパイダーに 0.35 粍の二重絹巻銅線を巻き , 4 回目毎にタップを出しました.第 1 図にてアンテナコイルは何回位が良いかを求めました.電灯線アンテナですと大体 8 乃至 16 回位が一番良い.室内アンテナの時は 50 回位が良く其れ以上になると感度も分離も悪くなります.第 2 図では負荷のタップは何程が良いかを求めて見ました.大体 45 回以上で 60 回位が最良です.この状態でアンテナ回路で同調を行いましたら数 % 感度が上昇しましたので,アンテナコイル 60 回と 68 回で (第 3 図) 今一度負荷のタップを変えて見ましたらやつぱり 60 回位が一番良かつた.それで今度は第 3 図の状態で負荷抵抗を色々と変化させて見ました (第 4 図).そし



て計算で最大出力を出させるには負荷が 5.5 乃至 $9 \mathrm{K}\Omega$ が良い事が解りました.

次に今問題になつておるダストコアーに就いて上と同じ事を行いました.コアーは径 10 粍,長さ 40 粍にて μ は 3 ~ 5 と云うものです.この上に適当にエボナイトパイプをかぶせコイルの内径 12 粍にて 0.2 粍二重絹巻線を 5 回毎に タップを出して 115 回巻きました.そして第 5 図よりアンテナコイル 30 回が最適と解り,第 6 図より負荷は 60 乃至 95 回より取るのが良い事,第 7 図のアンテナ同調方式で 70 回が最適と決定続いて第 8 図の負荷抵抗を変化させた時の 10 Max. Power の点を求めました 10 Max 10 M

(『無線と実験』1948年3月号・旧漢字は新漢字に変更した・仮名遣いは原文のまま・)